

## Presentación

En esta segunda fase del proyecto Graphos profundizarás en los conocimientos adquiridos en el curso anterior y encontrarás las guías que te permitirán adentrarte en un aprendizaje más profundo de la cultura visual y un acercamiento crítico al arte.

Mantenemos la estructura del curso anterior: seis unidades didácticas en las que ahondarás en la teoría y encontrarás propuestas prácticas para que puedas aplicar lo que has aprendido. En el cuaderno puedes poner a prueba tu creatividad, mediante el uso de las distintas técnicas que has aprendido en el libro.

En la parte teórica continuamos describiendo conceptos y técnicas de un modo sencillo pero riguroso, de esta manera entenderás fácilmente los conocimientos que necesitarás para resolver las actividades.

Además te reencontrarás con los apartados finales que ya conoces: **Aplicaciones**, donde aprenderás a distinguir las aplicaciones que tiene la imagen en la vida cotidiana. En **Procedimientos y técnicas** continuaremos aprendiendo distintas técnicas artísticas (húmedas, secas; ceras, lápiz, acuarela; *collage*, etc.) para que puedas practicar tus propias creaciones. En **Otras propuestas** podrás realizar tus propias composiciones e investigar con distintos materiales. Además, encontrarás actividades relacionadas con el contenido de la unidad que has estudiado, de modo que afianzarás los conocimientos adquiridos. Y al final de cada unidad, la sección **¿Qué has aprendido?** te servirá para afianzar los conocimientos adquiridos.

El objetivo de este proyecto es que aprendas a expresarte a través del lenguaje plástico y visual y valores las distintas creaciones artísticas con las que te encontrarás. Para ello te animamos a que practiques este lenguaje, acercándote de un modo crítico a las creaciones artísticas, valorando las opiniones de tus compañeros, así como su trabajo. De este modo tu aprendizaje será fruto de la observación, el análisis y el intercambio de distintos puntos de vista que enriquecerán tu trabajo y tu aprendizaje.

**Los autores**