

Presentación

Tienes en tus manos un proyecto creado con la intención de guiarte en el aprendizaje de la materia para que adquieras un conocimiento más profundo de la cultura visual y un acercamiento crítico al arte.

Este manual está compuesto por seis unidades didácticas en las que encontrarás la teoría y propuestas prácticas para que puedas aplicar lo que has aprendido. Además se complementa con un cuaderno en el que puedes poner a prueba tu creatividad, mediante el uso de las distintas técnicas estudiadas en el libro.

En la parte teórica describimos conceptos y técnicas de un modo sencillo pero riguroso de modo que entenderás fácilmente los conocimientos que necesitarás para resolver las actividades.

Cada unidad contiene además distintos apartados prácticos: **Aplicaciones**, donde aprenderás a distinguir las aplicaciones que tiene la imagen en la vida cotidiana. En **Procedimientos y técnicas** te enseñaremos distintas técnicas (húmedas, secas; ceras, lápiz, acuarela; *collage*, etc.) para que puedas practicar tus propias creaciones. En **Otras propuestas** te animamos a que realices tus propias composiciones e investigues con distintos materiales. Además encontrarás actividades relacionadas con el contenido de la unidad que has estudiado, de modo que afianzarás los conocimientos aprendidos. Y al final de cada unidad, la sección **¿Qué has aprendido?**, te servirá para repasar todos los conocimientos adquiridos.

El objetivo de este libro es que aprendas a expresarte a través del lenguaje plástico y visual y valores las distintas creaciones artísticas con las que te encontrarás. Para ello te animamos a que practiques este lenguaje, acercándote de un modo crítico a las creaciones artísticas, valorando las opiniones de tus compañeros, así como su trabajo. De este modo tu aprendizaje será fruto de la observación, el análisis y el intercambio de distintos puntos de vista que enriquecerán tu trabajo y tu aprendizaje.

Los autores